



भारताचा इतिहास



शाहजहान सन् १६५७ मध्ये आजारी पडला. त्या वेळी त्याचे चार हि मुलगे पुष्कळ मोठे होते. दाराशिकोह (४३), शुजा (४१) औरंगजेब (३९) व मुराद (३३). त्याला दोन मुलीपण होत्या. मोठीच नांव जहानारा व धाकटीचें रोशन आरा. जहानारा दाराशिकोहची बाजू घेई. धाकटी औरंगजेबाची बाजू घेई. दारानें आपल्या मागून गादीवर बसावें असें शाहजहाननें मनाशी ठरवले होते. दारा उदार मताचा होता. त्यानें वेदांत व बायबल वाचले होते आणि मूफी धर्माचा अभ्यास केला होता. त्यानें ब्राह्मण पंडितांच्या सहाय्यानें अथर्ववेद व उपनिषदांचे फारसी भाषेंत भाषांतर केले होते.

दुसरा शुजा तो बंगालचा गव्हर्नर होता. तो पराक्रमी होता, परंतु भोगविलासांत

इतका गुरफटून गेला होता की त्याला राज्यकारभाराची काळजी कधीच वाटली नाहीं. चौथा मुराद गुजराथचा गव्हर्नर होता. तो स्वभावानें निष्कपट, उदार व साहसी होता. परंतु नेहमीं दारूच्या निशेत धुंद होऊन पडून असे.

तिसरा औरंगजेब सर्वांत जास्त कर्तव्यगार, स्वभावानें मेहनती आणि राजकारण व युद्धकला दोन्हींत निष्णात होता. राज्य कारभारांत पण तो कुशल होता.

शाहजहान आजारी पडला तेव्हां आग्र्या येथे एकटा दारा होता. बापाच्या आजाराची बातमी ऐकून मुलांना वाटले की बादशाह मरण पावला असावा व मोठा भाऊ ती बातमी लपवीत असावा. शुजानें बंगालमध्ये स्वतःला बादशाह म्हणून जाहीर केले. आपला मुलगा सुलेमान याला बरोबर घेऊन

तो दिल्लीला निघाला. परंतु बनारसहून त्याला परत मार्गे फिरावें लागले.

१६५७ च्या ५ डिसेंबर रोजी मुरादनें अहमदाबाद येथे स्वतः बादशाह झाल्याचें घोषित केले. मालव प्रांतांत जाऊन तो औरंगजेबाला भेटला. दोघांनीं कुराण व खुदाच्या नांवानें आणा शपथ करून एक संधी केली. एक तृतीयांश वांटा मुरादला व दोन तृतीयांश औरंगजेबाला मिळेल असें ठरले. गादी हातीं आल्यावर पंजाब, अफगाणिस्तान, काश्मीर व सिंध मुरादच्या वांछांचे ठरले.

दोघांनीं आपापलीं सैन्ये घेऊन उत्तरेकडे कूच केले. शाहजहाननें त्यांना थोपविण्यासाठीं जोधपुरचा राजा जसवंतसिंह व कासिमखान यांना मोठें सैन्य देऊन पाठविले. दोन्ही सैन्यांचे युद्ध उज्जैन नजीक चवदा मैलावर धरत या स्थानी १५ एप्रिल १६५८ ला झाले. त्या युद्धांत औरंगजेबाला मोठा विजय मिळाला. जसवंतसिंह जोधपूरला पळून गेला तेव्हां त्याच्या राणीनें त्याला किल्ल्यांत बंद केले नाहीं.

औरंगजेब व मुराद दोघे भाऊ विजयी होऊन चंबळ नदी पार करून आग्नेयापामून



आठ मैलांवर समूगा नांवाच्या मैदानांत दाखल झाले. तेथे दारा ५० हजारांचे एक मोठें सैन्य घेऊन त्यांच्याशी युद्धाला आला. या युद्धांत दारा ज्या हत्तीवर बसून युद्ध करीत होता तो जखमी होऊन पळू लागला. म्हणून दारा हत्तीवरून उतरून घोड्यावर बसून युद्ध करू लागला. दाराच्या हत्तीवरची अंबारी रिकामी पाहून त्याच्या सैन्याला वाटले की दारा युद्धांत ठार झाला व ते पळू लागले. शेवटी स्वतः दाराला आग्नेयाकडे पळ काढावा लागला. त्याचा तोफखाना औरंगजेबाच्या हाती लागला.

नेहरू चरित्र

[१६]

मोतीलालजी व जवाहरलालजी यांना लखनौच्या तुरुंगांत ठेवण्यांत आले. तेथे बंकी होत्या. त्यांत राजकीय कैद्यांना ठेवले होते. मोतीलालजी, जवाहरलालजी व इतर सोळा प्रमुख जणांना एका मोठ्या आवारांत एक शोपडीवजा जागेंत ठेवण्यांत आले होते.

जवाहरलालजींचा बराच वेळ सहकाऱ्यांशी बोलण्यांत किंवा वादविवादांत जाई. ते नियमितपणे वर्तमानपत्रे वाचीत व चळवळ करी काय चालू आहे याची माहिती ठेवीत. डिसेंबरच्या शेवटच्या आठवड्यांत अहमदाबाद येथे राष्ट्रीय महासभेचे अधिवेशन होते. तीन महिन्यांपूर्वीच गांधीजींनी गुढग्यापर्यंतचे लहान धोतर नेसायला सुरुवात केली होती. ते तसेच अधिवेशनाला हजर होते. काँग्रेसचे अध्यक्ष चित्तरंजन दास यांना अटक झाली होती. म्हणून त्यांच्या ऐवजी हकीम अजमलखान यांच्या अध्यक्षतेखाली अधिवेशन भरले. या



अधिवेशनांत कायदेभंगाचा ठराव पास झाला. प्रजेनें स्वयंसेवक होऊन तुरुंगांत जावे असें पण ठरले.

सरकारनें धरपकड सुरू केली व सर्व मुख्य मुख्य पुढारी तुरुंगांत गेले. प्रजेचा उत्साह थंड पडू लागला. परंतु चळवळ मात्र बंद पडली नाही. तोंपर्यंत जवळजवळ सर्व प्रमुख पुढाऱ्यांना शिक्षा झाल्या होत्या. परंतु असहकाराच्या चळवळीचे सर्वांत प्रमुख पुढारी महात्मा गांधी, त्यांना मात्र अटक करण्याचे साहस सरकार दाखवू शकले नाही. एका वर्षांत स्वराज्य मिळवून देण्याचे वचन

समूगरच्या युद्धांत शाहजहानचा वारस औरंगजेबच आहे हे नकी झाले.

औरंगजेबाने आम्ब्यावर सवारी केली. ८ जूनला त्याने आम्ब्याच्या किल्ल्यांत प्रवेश केला. किल्ल्याच्या रक्षणासाठी केलेली तयारी अपुरी ठरली आणि शाहजहान आपल्या मुलाचाच कैदी झाला. औरंगजेबाने किल्ल्यांत जाणारे यमुनेचे पाणी अडवून ठेवले होते. शाहजहानला खारे पाणी व्यावे लागले. तो लिहितो की “माझ्या मुलापेक्षा हिंदूच बरे! ते आपल्या मृत मातापितरांचे तर्पण करतात. पण तू आपल्या जिवंत बापाला पाणी देण्याचे नाकारलेस.”

सामान्य कैद्याला मिळणाऱ्या सुखसोयी व सवलती देखील शाहजहानला मिळत नव्हत्या. जहानाराने आपल्या बापाच्या-वतीने अनेकदा औरंगजेबला लिहिले. परंतु

औरंगजेबाने तिकडे दुर्लक्ष केले. शेवटी शाहजहानाला त्या परिस्थितीचीपण संवय झाली. त्याला आयुष्याचे वैराग्य वाटू लागले. तो नेहमी कुराण वाची. एकटी जहानारा त्याच्याबरोबर असे. जानेवारी महिन्याच्या २२ तारखेला सन १६६६ या रोजी बयाच्या ७४ व्या वर्षी तो वारला.

औरंगजेबचा कावेबाजपणा मुरादला कळला होता. १३ जून १६५८ या रोजी औरंगजेब दिल्लीला जात असता त्याने भावाविरुद्ध बंडाचे निशाण उभारले. औरंगजेबाने त्याला कैद करविले व लागोपाठ तीन वर्षे निरनिराळ्या ठिकाणी त्याला तुरुंगांत ठेवले. ४ डिसेंबर १६६१ या रोजी त्याला मृत्युदंडाची शिक्षा दिली. त्यापूर्वीच म्हणजे २१ जुलै १६५८ या रोजी औरंगजेब दिल्लीच्या गादीवर बसला.



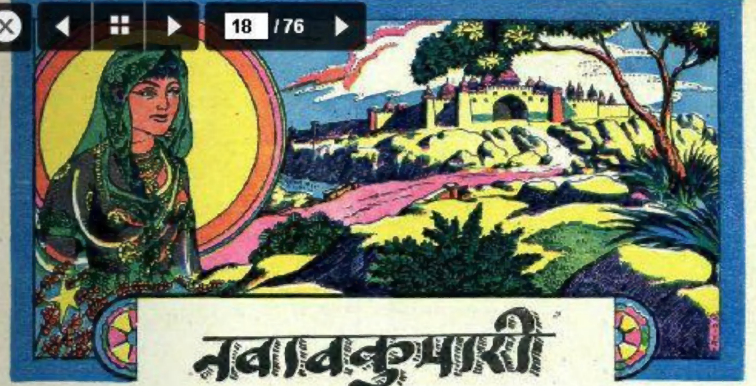
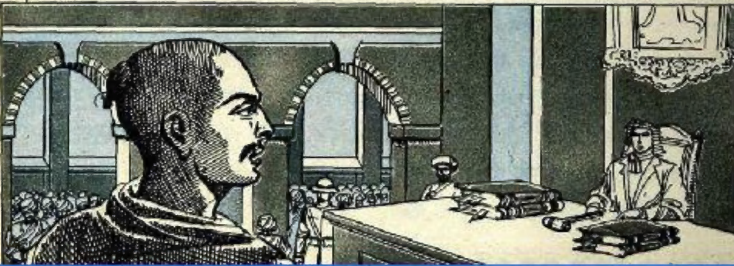


त्यांच्यावर खटला चालू असतां कोर्टात हजरपण होते. न्यायाधीश सर रॉबर्ट बूमफील्ड यानें त्यांना फार आदरपूर्वक वागविलें. गांधीजींनी आपला अपराध स्वीकार केला. “भारत व इंग्लंड अस्वाभाविकपणें निरनिराळ्या परिस्थितीत पडले आहेत. हा सत्याग्रह करून ही गोष्ट भी सिद्ध करून दाखविली आहे. चांगल्या कामाचा पुरस्कार जितका आवश्यक आहे तितकाच चुकीशीं असहकार पण आवश्यक आहे. असें माझे ठाम मत आहे.”

गांधीजींना सहा वर्षांची सक्त मजुरीची शिक्षा सांगतांना न्यायाधीश म्हणाला—“मी तुमच्यासारख्या व्यक्तीवरचा खटला या पूर्वी कधी पाहिला नाही. पुढें असा प्रसंग कधी येणारहि नाही. तुम्ही आपल्या देशवासियांचे पुढारी व देशभक्त आहां ही गोष्ट विसरणें

कठीण आहे. जे राजकीय कार्यात तुमच्याबरोबर नाहीत ते देखील तुम्हांला एक थोर महापुरुष व ऋषितुल्य मानीत आहेत. यदा कदाचित तुम्हांला दिलेली शिक्षा कमी झाली तर मला सर्वांत जास्त आनंद होईल.”

तुरुंगांतून सुटल्यावर जवाहरलालजींना आनंद वाटत नव्हता. त्यांचे सर्व आस बंधुभिन्न तुरुंगांत होते. पुढाऱ्यां वांचून काँग्रेस संघटना दिल्ली पडूं लागली होती. तें पाहून त्यांच्या लक्षांत एक गोष्ट आली. गांधीजींनी चळवळ थांबविली त्याला कारण फक्त चोरी-चोरा नव्हतें. देशाच्या परिस्थितीची परख त्यांना होती. काँग्रेसची स्थितीदेखील नाजूक होती. स्वार्थासाठीं वाटेल तो काँग्रेसमध्ये शिरून तिचा उपयोग करून घेत होता. त्या सर्व गोष्टी लक्षांत घेऊन गांधीजींनी चळवळ मागे घेतली असावी.



नवाबकुमारी

[३]

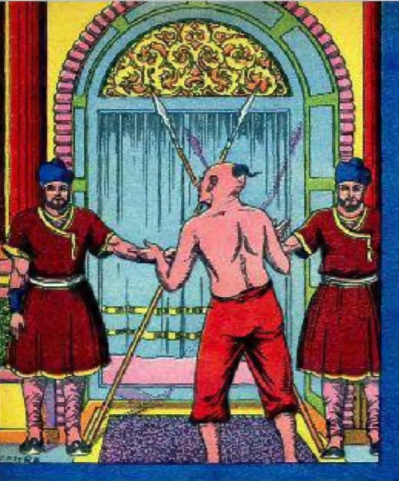
मथुरासिंहने दारुकेश्वरला एका सैनिकाला पाठविलें होतें. मंधारणच्या वाटेवर त्याला गजपति दिग्गज भेटला. तो सैनिकाला म्हणाला—“अहो महादेव आपल्याला दीर्घायु देवो !” दिग्गजचा तो विलक्षण आशीर्वाद ऐकून सैनिक चकित झाला व त्याला त्याची ओळख विचारली तेव्हां दिग्गज म्हणाला—“मी मूळ हिंदू आहे. नंतर मुसलमान झालो. पुन्हां हिंदू झालो. हिंदू होण्यासाठीं प्रायश्चित्त वगैरे जें काहीं करावयाचें तें सर्व मी केले. परंतु गुरूच्या

आज्ञेशिवाय माझी जात काय हें ठरणें शक्य नाही. किल्लांत अस्मानी नांवाची एक दासी आहे. माझी व तिची ओळख, होय ओळखच न्हटलें पाहिजे, आहे.”

दोघे मंधारण किल्ल्याजवळ येऊन पोचले. सैनिकानें दिग्गजला विचारलें—“युवराज जगतसिंहांना कैद करण्यांत आले आहे. ही बातमी पोचली करशील का ?”

“कैद ? कां ? कोणी कैलें ?” दिग्गजनें विचारलें.

“कैद कां कैलें हें मला सांगतां येणार नाही. पण कैद आम्हीच कैलें. मानसिंहाची



तशी आज्ञा होती, एवढेच मी सांगू शकेन.”
सैनिक म्हणाला.

पूर्वी वीरेंद्रसिंहांना कैद केलें होतें तेव्हां किल्ल्यांत राहणाऱ्या सर्वांना कैद करण्याचें दिग्गजला आठवलें. मोठा गोंधळ उडून गेला होता. आतां शत्रूनें जगतसिंहांना पकडलें आहे. ज्या सैनिकाकडून त्याला ती बातमी कळली होती तो पहिला सैनिक असावा व त्याच्या पाठीमागून सैन्यच येत असावें सर्वांना कैद करावें. त्या सैनिकाशीं बोलण्यांत वेळ घालविणें शहाणपणाचें होणार नाही असा विचार करून तो म्हणाला—

“मी ही बातमी किल्ल्यांत पोचती करतो. आतां तुम्ही आपल्या कामावर व मी आपल्या कामावर जाऊं या.”

दिग्गज पळत पळत किल्ल्यांत आला. अंतःपुरांत जाऊन अस्मानीला ही बातमी कळविण्यासाठीं तो धाई धाईनें तिकडे गेला. पण दारावर पाहारेकऱ्यांनीं त्याला अडविलें. दिग्गजनें त्यांना आपली ओळख सांगून मला आंत जाऊं या. अभिरामस्वामींचा मी शिष्य आहे वगैरे अनेक प्रकारें पाहारेकऱ्यांना सांगितलें. पाहारेकरी म्हणाला—
“तूं येथेंच थांब! आंतून कोणी येईल त्याच्याबरोबर तूं आल्याची गोष्ट कळवितो.”

विमला अंतःपुराच्या वरच्या मजल्यावर खिडकीतून पाहारेकरी व दिग्गज यांचे संभाषण ऐकत होती. अस्मानीला बोलवून ती म्हणाली—“जाऊन त्याला आंत बोलवून घेऊन ये.”

अस्मानीनें खाली जाऊन लक्ष्मणी नांवाच्या एका दासीला बाहेर पाठवून दिग्गजला बोलवून आणावयास पाठविलें. लक्ष्मणीनें जाऊन दिग्गजला विचारलें—“काय रसिकराज! स्वारी इकडे कोठें? ओळखलें नाहीं वाटतें मला?”

दिग्गजनें पूर्वी कधीं तिला पाहिलें नव्हतें. तरी ओळखल्यासारखें दाखवून म्हणाला—“कां नाहीं? कितीदां भेटलो नाहीं का आपण अंतःपुरांत? पण तुझें नांव आठवत नाहीं मला.”

लक्ष्मणीनें थोडा वेळ त्याच्याशीं थडा मस्करी केली व मग त्याला बोलवून आंत अस्मानीकडे घेऊन गेली.

“काय रसिकराज? स्वारी कोठून येते आहे? होतां कोठें इतके दिवस?” अस्मानीनें विचारलें.

“तें सर्व मी नंतर सांगेन. प्रथम तूं माझ्याबरोबर निघायला तयार हो पाहूं. येथें राहण्यांत धोका आहे.” दिग्गज म्हणाला.

“धोका? तो कसा काय वाई?”

“युवराजांना कैदेत टाकलें आहे!”

“कोणी?”

“मानसिंहांच्या आज्ञेनुसार त्यांच्या सेनापतीनें.”

“कोठें?”

“ते बाहेर गेले होते तेव्हां त्यांना कैद केलें. ते पाटण्याच्या किल्ल्यांत आहेत. आपल्या किल्ल्यांतल्या सर्वांना कैद करण्याची आज्ञा आहे. मला तुम्ही काळजी वाटते. नीघ लवकर. कोठेंतरी पळून जाऊं.”



ती बातमी विमलाकडे ताबडतोब पोचविली पाहिजे असा विचार करून अस्मानी दिग्गजला म्हणाली—“तूं म्हणालास तसे काळोख पडल्यावर आपण पळून जाऊं.”

“तो पर्यंत येथें राहालीस तर उशीर होईल व धोका वाढेल.”

“तूं आश्रमांत जाऊन सांग कीं दोन तासांभरांत मानसिंहांचें सैन्य येत आहे. मी वेळेवर येऊन तुला भेटेन.”

पण दिग्गज घाबरून गेला. म्हणाला—
“ठीक! हा निघालोच आणि पळतच निघाला.”



Fullscreen



127



22 / 76

दिग्गजनं आणलेली बातमी वणव्या-
सारखी किछ्यांत सर्वत्र पोचली. पण
कोणाला त्या बातमीचा खरा अर्थ कळला
नाहीं. म्हणून अभिरामस्वामीने आपल्या
एका विश्वासपात्र व्यक्तीला सर्व माहिती
काढून आणण्यासाठी पाठविला पाठविले.
कालोख पडल्यावर विमला व अस्मानी
मिळून अभिरामस्वामीच्या आश्रमांत आल्या.

“आतां पुढें काय?” विमलानें हताश
होऊन विचारलें.

“तुला आठवतें का तूं मागें एकदां
हाच प्रश्न केला होतास. मी तुला त्याच

वेळीं बजावले होते कीं मानसिंहांना हा
संबंध मुळींच पसंत पडणार नाहीं. तेव्हां
तूं म्हणाली होतीस कीं युवराज जगतसिंह
स्वतंत्र आहेत. पाहिलास त्या स्वतंत्रपणाचा
परिणाम? युवराजांना खरोखरीची स्वतंत्रता
कर्धीच नव्हती. तो मानसिंहांचा नुसता
मुलगा नसून पगारी नोकर पण आहे.”
अभिरामस्वामी म्हणाला.

“ही गोष्ट आपल्याला तेव्हां कळली
असती तरी आपण कांहीं करूं शकलों असतो
असें नाहीं मला वाटत. कारण दोघांचे
परस्परांवर प्रेम होतें. तिलोत्तमेच्या मनाची

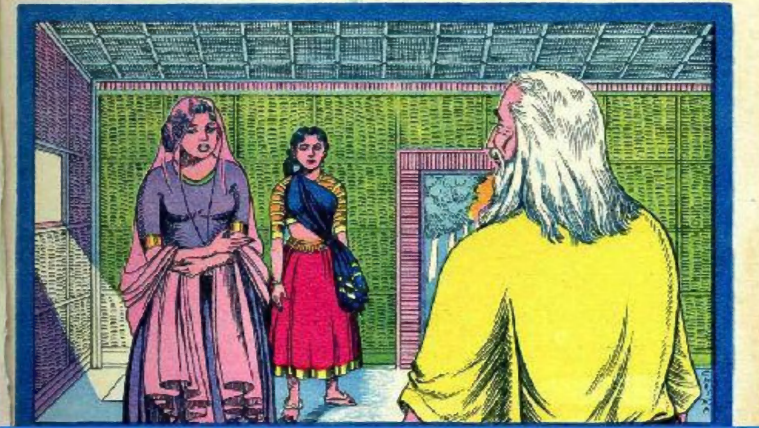
कल्पना तुम्हांला नाहीं, मला आहे.” विमला
म्हणाली.

“मला तें समजून घेण्याची गरजपण
नाहीं. फक्त एकदां परस्परांना पाहिल्यानें
दोघांचीं मनं परस्परांनीं हिरावून घेतली या
गोष्टीवर माझा विश्वास बसत नाहीं. हा मोह
आहे. परंतु तूं हा रोग उपजतांच उपटून
टाकला असतास तर हें सर्व सहन करावें
लागलें नसतें, हें मी तुला समजावून
सांगायला हवें असें नाहीं.”

“तिलोत्तमेच्या सुखासाठीं मी हें सर्व
केलें. तिच्यावर मी आपला जीव ओवाळून

टाकण्यास तयार होतें व आहे. तिच्या-
वरचीं सर्व संकटें टळलीं व नुकतीच कुठें
ती सुखाचा श्वास घेऊं लागली होती कीं
तिच्या डोक्यावर पुन्हां आकाश कोसळलें
आहे. आतां मी आपलें दुःख कोणासमोर
उघडून सांगूं? मी वाटेल तें प्रायश्चित्त
करायला तयार आहे.”

अभिरामस्वामी म्हणाला—“तूं जें जें
केलेंस त्यांत चूक कोणती नव्हती हें प्रथम
सांग.” विमला काय बोलणार? विरेंद्र-
सिंहांची मुलगी व मानसिंहांचा मुलगा,
नव्हे युवराज यांचा प्रेमविवाह बरोबर नाहीं





हे विमलाला माहीत होतं. यास्तव तिलोत्तमेच्या मनांत भेमांकुर रुजल्याबरोबर तो तिनें उपटून टाकायला हवा होता. तिनें तें केलें नाहीं. तिलोत्तमा कोण हे शैलेश्वराच्या देवळांतून जाते वेळीं जगतसिंहाला कोर्टे माहीत होतं! ती नोष्ट तेथल्या तेथें राहून गेली असती तर कांहीं बिघडलें नसतें. पण विमलानें वंधरा दिवसांनीं येऊन भेटायला जगतसिंहाला सांगितलें होतें. तेव्हां ती तिलोत्तमा कोण कोणाची हें सांगणार होती. नंतर अभिरामस्वामीनें नापसंती दाखविशी तरी ती जगतसिंहाला लागेल."

चांबोबा
१४

भेटली व तिलोत्तमेचा परिचय दिला. तिलोत्तमेची भेट करून देण्याचें वचन दिले ती दुसरी चूक. बरेंचसिंहाची ती पत्नी होती म्हणून तिला मोगलांच्या एका सेनापतीला, म्हणजे जगतसिंहाला किल्ल्यांत घेऊन येण्याचा अधिकार नव्हता. त्वानंतर पठाण किल्ल्यांत शिरले व जें कांहीं झाले त्या सर्वांचा जबाबदार विमलान होवी. एकूण सुरवातीपासून शेवटपर्यंत ती चुका करित गेली.

विमला निरुत्तर झाली. अभिरामस्वामीचे पाय धरून तिनें क्षमा मागितली व म्हणाली—"पण पुढचा मार्ग तुम्हीच काढला तर निघेल. मी कान धरला."

"मी पाठविलेला मनुष्य येईपर्यंत कांहींच ठरवितां देणार नाहीं. मानसिंहाचा राग मुलावर कोणत्या कारणास्तव आहे हे कळल्यावरच कांहीं उपाय करतां येईल." अभिरामस्वामी म्हणाला.

"तो मनुष्य परत यायला किती दिवस लागतील?"

"उद्यां येऊं शकेल. पाटण्यापर्यंत त्याला जावेंच लागले तर आठवडादेखील लागेल."

Fullscreen

127

X

◀

⌂

▶

24 / 76

"आठवडा? तोपर्यंत तिलोत्तमेच्या जिवाचें काय होईल, तें देवच जाणें!"

"तूं जाऊन तिला धीर दे! उद्यां सकाळीं मी येऊन तिच्याशीं जें बोलावयाचें तें बोलें." अभिरामस्वामी म्हणाला.

"मानसिंह आपल्या पोटच्या मुलावर दया करणार नाहींत का?" विमलानें विचारलें.

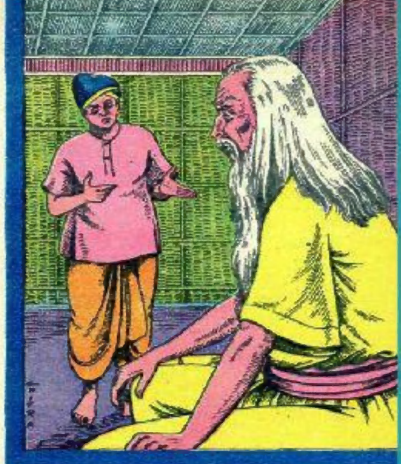
"हा कुळामिमान व स्वाभिमान आहे. मग मुलगा असो कीं आपखी कोणी!"

"शेवटीं काय होईल तें त्या परमेश्वरालाच माहीत!"

"येऊन जाऊन तूं एक वाईच. तुला ही गोष्ट न कळणेंच बरें!"

"मानसिंह कदाचित तुमच्या शब्दाला मान देतील. तुम्ही जाऊन शब्द टाकलांत तर मानसिंह कदाचित कबूल होतील."

"कांहीं फायदा होईल असें नाहीं मला वाटत. उलट मी कांहीं बोललो तर काम बिघडण्याची शक्यता आहे. पुष्कळ उशीर झाला. आतां तूं जा आणि उद्यां सकाळीं ये." असें सांगून अभिरामस्वामींनीं विमला व अस्मानीला निरोप दिला.



पाटण्याला गेलेला मनुष्य सर्व माहिती काढून घेऊन आला. युवराजांना जन्मठेप कारागृहाची शिक्षा झाली असल्याचें ऐकून सर्व निराश झाले.

अभिरामस्वामी कांहीं विचार करून म्हणाला—"बरें तर मी तीर्थयात्रेला निघतो," आणि निघाला पण. तो कोणत्या कामावर निघाला असावा याची अंभुक कल्पना विमलेला होती.

तिलोत्तमेच्या डोक्यावर जणुं कांहीं आकाशच कोसळल्यासारखें होतें. तिला जेवणखाण सुचलें नाहीं कीं रोजचीं कामें



करण्याचा उत्साह राहिला नाही. पती तुरुंगांत मग ती पलंगावर कशी झोपणार? उघड्या जमिनीवर झोपू लागली. तिचा सुखाचा संसार स्वप्नासारखा सुरू झाला व स्वप्नासारखाच अदृश्य झाला. आतां तिला जें दुःख सहन करावें लागत होतें त्यांत तिला आशेचें किरण एक देखील दिसत नव्हतें. पतिदर्शनाचें भाग्य या आयुष्यांत नाही अशी तिच्या मनाची खात्री झाली होती.

चारी बाजूंनी निराश झालेल्या माणसांत एकाएकी एक निराळ्याच स्वरूपाची अनपेक्षित अशी शक्ति उत्पन्न होते. तद्भवतच तिलोत्तमेचें झालें. विमला व पिता वीरेंद्रसिंह यांच्या पंखाखाली राहल्यानें तिला कधीं कोणत्याहि संकटाची पर्वा करण्याची गरज नव्हती. नंतर संकट आली त्यांच्यासमोर मान वांकवून तिला चालावें लागलें.



परंतु हें संकट अगदी निराळ्या स्वरूपाचें होतें. दुःख करीत रडत बसल्यानें पतीवरचें संकट टळणें शक्य नव्हतें. तिची झोपलेली कर्तृत्वशक्ति जागी झाली.

तिनें दासीला बोलावून दळत, टांक व कागद मागविला व आयशाला पत्र लिहिलें. त्यांत मानसिंहांचा कोप झाल्यानें पति त्यांच्या तुरुंगांत कष्ट सहन करीत असल्याचें लिहून तिनें पुढें विनंतीसूचक लिहिलें होतें कीं 'युवराजांच्या हितैषी व शुभचिंतक व्यक्तींत तुम्ही एक आहां असें समजून तुम्हांला हें पत्र लिहीत आहे. तुम्ही काय करावें व तुम्हांला करतां येण्यासारखें काय आहे, याची कल्पना मला नाही.

असें पत्र लिहून तें बंद केलें व तें घेऊन झपाझप पावले टाकीत ती खोलीत निघून गेली. (पुढील गोष्ट पुढील अंकां)



सर्वनाश

विक्रमार्कानें आपला हट्ट सोडला नाही व झाडाजवळ जाऊन भेत खांद्यावर काढून घेऊन स्मशानाकडे मौनपणें चालूं लागला. तेव्हां भेतांत बसलेला वेताळ त्याला म्हणाला—
“राजा! तू इतके कष्ट सहन करीत आहेस हे कोणत्या तरी बाईच्या नादीं लागून तर नव्हेत? कारण तुला माहीतच असेल खीजातीच्या नादीं लागून कित्येक शौर पुरुषांनादेखील भयंकर संकटांना तोंड द्यावें लागलें आहे. याचें उदाहरण म्हणून कांचन-प्रभा नांवाच्या एका खीमुळें कुंडलदेशाचा कसा सर्वनाश झाला याची गोष्ट मी तुला सांगतो.” असें सांगून वेताळ गोष्ट सांगूं लागला.

कुंडलदेशाच्या गादीवर रत्नकुंडल नांवाचा एक राजा राज्य करीत असे. तो सामान्य राजा नसून राजाधिराज होता. राजाचा

वेताळाच्या गोष्टी



प्रताप त्याच्या बारा शूरवीर सरदारांमुळे होता. राजा आपल्या मंत्र्यांहून त्यांचा आदर जास्त करीत असे. कारण आपल्या राजाच्या शब्दावर प्राणोत्सर्ग करण्याची त्यांची तयारी होती.

एकदा दरबार भरला असता दरवारी कवीस कन्यारत्न झाल्याची मंगलवार्ता कळली. लगेच दरवारी लोकांनी ज्योतिष्याला तिची जन्म कुंडली तयार करून तिचे भविष्य सांगायला आग्रह केला. ज्योतिष्याने भविष्य सांगितले. म्हणाला—“ही मुलगी एक त्रिलोकसुंदरी होईल. परंतु आपल्या राज्याच्या

सर्वनाशाला ती कारण होईल. ती पाऊल ठेविले तें स्थान घातक ठरेल.”

तें भविष्य ऐकून सर्व दरवारी म्हणाले— “देश रक्षणासाठी मोठ मोठे वीर आपल्या प्राणाची आहुति देण्यास तयार असतां एका टीचमर मुलीची काय कथा ? तिचा कांटा मुळांतच उपटून टाकलेला बरा.”

पण रत्नकुंडल राजा म्हणाला—“एका अर्भकाचा असा अमानुषपणें वध करणें मला पसंत नाही. तिला निर्जन स्थानी मी ठेवून देतो व ती वयांत आल्यावर मी तिच्याशी लग्न करून घेईन. तिला जगांत कोणाचें तोंड पहावयास मिळणार नाही की तिचे तोंड कोणाला दिसणार नाही या गोष्टीची जबाबदारी मी स्वतःवर घेतो.”

त्याप्रमाणें राजानें एका निर्जन स्थानी एका दरीत घर बांधून तेथें त्या मुलीला ठेवले व तिच्या रक्षणासाठी तीन दासींना नेमले आणि रात्रंदिवस पाहारा ठेवण्यासाठी त्यानें शूर शिपाई नेमले. राजाशिवाय इतर कोणालाहि त्या दरीत पाऊल टाकायला सक्त मनाई होती.

त्या मुलीच्या गौरवर्णाला शोभेल असें कांचनप्रभा नांव राजानेंच तिला ठेवले.

कांचनप्रभा त्याच निर्जन दरीत लहानाची मोठी झाली. तिला जगाचें ज्ञान जें कांहीं झालें तें त्या तिषी दासींपैकी तिच्यावर जास्त प्रेम करणाऱ्या एका दासीच्या तोंडून पुराणांतल्या प्रेमकथा ऐकून झालें. स्वतःच्या सौंदर्याचीपण तिला चांगली जाणीव झाली व त्याचबरोबर कोणत्यातरी गोष्टीची उणीव भासू लागली. ती एकदां त्या दासीला म्हणाली—“काय ग ? जेव्हां पहावें तेव्हां पुरुषाच्या नांवानें मला हा थरडा राजा दिसतो. जगांत तरुण पुरुष नाहीतच का ?” राजा लवकरच कांचनप्रभेशी लग्न करणार आहे ही गोष्ट त्या दासीला माहीत होती. म्हणून तिला तिची काँव आली व म्हणाली— “तरुण सुंदर पुरुष या जगांत कां नाहीत ? महाराज येतात त्या वाटेवरच्या दारावर पाहान्यासाठी एक तरुण वीर नेहमी उभा असतो. त्या वीर पुरुषाला पाहल्यावर स्वर्गांतल्या अप्सरादेखील स्वतःला त्याच्यावर ओवाळून टाकतील.”

कांचनप्रभेच्या मनाला एक क्षण भर देखील धीर धरवेंना. लगेच जाऊन त्या तरुण वीराला एकदां तरी पाहून यावें असें तिनें मनाशी ठरविलें. सुदैवानें सायंकाळची



वेळ झोती व राजा येण्याची वेळ निघून गेली होती. एक जाड शाल अंगावर पांघरून घेऊन कोणाला कळविल्याशिवाय ती घराबाहेर पडली.

तिला दरीत प्रवेश करण्याचें द्वार दिसले. त्या द्वारावर उभा असलेला पाहारे करी सामान्य पाहारेकरी नसून एक तरुण सुंदर शूर पुरुष होता. त्याचे दोघे भाऊ राजाच्या खास बारा सरदारांपैकीं दोन प्रमुख सरदार होते. त्याला सैन्यांत तो मान मिळाला नसला तरी आपलें शौर्य व साहस दाखवून उच्चपदावर पोचण्याची

महत्वाकांक्षा मात्र त्याच्या मनांत होती. त्याचे वय अवघे वीस वर्षांचे होते. त्याचे नांव केदार असे होते.

केदारनें दुरुन त्या गुप्तगृहांतून त्याच्याकडे येत असलेल्या एका स्त्रीला पाहिलें. त्या तिथीपैकी एक असावी असें त्याला वाटलें. तो आपल्या गुप्तस्थानांतून बाहेर आला आणि तिला सामोरा गेला.

दोघं परस्परांसमोर येतांच कांचनप्रभेनें अंगावरची शाल काढून घेतली. तिचे अप्रतिम सौंदर्य पाहून केदार व त्याचे सौंदर्य पाहून कांचनप्रभा दोघं मंत्रमुग्ध होऊन परस्परांकडे

पहात उभी राहली. शेवटीं केदार एका-एकी म्हणाला—“तूं माझ्याबरोबर यायला तयार आहेस का? आपण लग्न करून कोठेंतरी निघून जाऊं.”

राजाचे नांव ऐकूनच कांचनप्रभेच्या अंगावर शहारे उभे राहात असत. परंतु त्या तरुण वीराला पाहून तिला वाटलें कीं तो बरोबर असेल तर प्रत्यक्ष यम आला तरी त्याची भीति वाटणार नाही. म्हणून ती त्याला म्हणाली—“तुझ्या बरोबर तूं म्हणशील तिकडे मी जायला तयार आहे.”

कांचनप्रभेला धरोवर घेऊन केदार मध्य-रात्र उलटून गेल्यावर आपल्या दोघां भावांकडे गेला व त्यानें कांचनप्रभेशीं लग्न करण्याचें वचन दिलें असल्याचें व त्यासाठीं वाटेल तिथें जाण्याची तयारी असल्याचें त्यांना सांगितलें.

त्याची चूक भयंकर मोठी होती. पण दोघे माऊ आपल्या धाकट्या भावाला म्हणाले—“तुम्ही दोघांनीं परस्परांशीं लग्न करून घ्यायचें ठरविलेंच असेल तर आमची ना नाही. परंतु या राज्याच्या हद्दींत तुम्हांला राहतां येणार नाही. शेजारच्या

कोणत्याहि राजाकडे तुम्हांला थारा मिळणार नाही. तरी चला यत्न करून पाहूं या पहाटे उठून आपल्या राज्याची हद्द पार करून गेलात तर सुटाल कदाचित. आम्ही पण येतो तुमच्याबरोबर तुमच्या रक्षणासाठीं.”

त्यांना कोणत्याहि राजाकडे थारा मिळाला नाही. कारण त्यांना आश्रय दिल्याची गोष्ट रत्नकुंडल राजाला कळल्याशिवाय राहणें शक्य नव्हतें व एकदां कळल्यावर तो त्यांचें राज्य नष्ट करील यांतहि त्यांना शंका नव्हती. एकामागून एक अनेक राजांच्या दरबारीं ते गेले. परंतु त्यांना छोटभर पाणी मिळणें-





देखील अशक्य झालें. ते एका देशांत कांहींतरी कामधंदा करण्याचें ठरवून तेथें राहूं लागले. परंतु त्यांच्यावर आणखी एक संकट आलें. त्या देशांतील कांहीं तरुणांची नजर कांचनप्रभेच्या सौंदर्यावर पडली व त्यांनीं तिला पळवून नेण्याचा धाट धातला. त्यांनीं यत्न करून पाहिला व त्यांना केदार व त्याच्या दोघां भावांनीं ठार केलें. एकूण त्यांना तो देशसुद्धा सोडून पळून जावें लागलें.

तिकडे रत्नकुंडल राजानें जाहीर केलें कीं केदार व त्याच्या भावांनीं जो राजद्रोह

केला आहे त्याकडे दुर्लक्ष करून त्यांना क्षमा केली जात आहे. त्यांना स्वदेशी येण्यास व निर्धास्तपणें राहण्यास माझी परवानगी आहे. ती गोष्ट ऐकून इतर सरदारांना फार आनंद झाला. कारण केदारचे दोघे भाऊ निघून गेल्यावर त्याच्या मित्रांना फार वाईट वाटलें. परंतु कोणाची तोंड उघडून बोलण्याची छाती नव्हती. राजाज्ञा झाल्यावर सरदारांपैकीं तिघांनीं केदार व त्याच्या दोघा भावांचा पत्ता काढला व जाऊन भेटले व म्हणाले—“आतां राजाज्ञा झाली आले. चला परत स्वदेशी !”

“त्यांच्या बोलण्यावर विश्वास करूं नका. त्यांत कांहींतरी धोका आहे !” कांचनप्रभेनें तिघां भावंडांना सावध केलें.

“आम्ही राजाचे गुप्तचर नाहीं. फसवे-गिरीचा धंदा आम्ही आयुष्यांत केला नाहीं. युद्ध करणें हा एकच धंदा केला या तिघांच्या जिवाला कांहीं धोका आहे असें आम्हांला कळल्यास आम्ही प्राणपणानें त्यांचें रक्षण करूं.” तिघे सरदार म्हणाले.

“राजाचा खरा हेतू तुमच्या मित्रांना देखील कळलेला नाहीं.” कांचनप्रभा पतीला व दोघां दीरांना म्हणाली.

चांदोबा

तिघे बोलून तिच्या दोघां दीरांना

आवडलें नाहीं. म्हणाले—“आपल्या मनांतली भीति आमच्या मनांत ओतण्याचा यत्न कशाला करतेस ! आपल्या सस्या मित्रांबरोबर युद्ध करीत असतां मरण आलें तर तें आम्हांला जास्त आवडेल.”

सर्व स्वदेशीं परतले. कांचनप्रभेचें म्हणणेंच खरें ठरलें. केदार व त्याच्या बंधूता त्यांच्या सरदार मित्रमंडळींपासून वेगळे करण्यासाठीं राजानें एक युक्ति केली. राजानें आपल्या खास दरबारी मंडळींना मेजवानी दिली. सर्व सरदार हजर होते. कांचनप्रभा व तिघे बंधू घरीं एकटे आहेत हें पाहून ठरल्याप्रमाणें कांहीं लोकांनीं त्यांच्या घराला गराडा धातला. परंतु तिघां शूर बंधूसमोर त्यांचा किती वेळ टिकाव लागणार. त्यांतले कित्येक मेले व बाकी पळून गेले.

तेवज्यांत राजाचा एक खास अधिकारी तिघां बंधूंना येऊन भेटला व म्हणाला कीं तुमच्या घरावर कांहीं भामट्यांनीं हल्ला केल्याचें महाराजांना कळलें व त्यांना त्यांचें फार वाईट वाटलें. या संकटांतून तुमचा बचाव झाला हें ऐकून महाराजांनीं तुमचा



खास सत्कार करण्याचें ठरवून तुम्हांला आदरपूर्वक बोलावून घेऊन यायला सांगितलें आहे.

त्या अधिकाऱ्याच्या बोलण्यावर विश्वास करून तिघे बंधू घराबाहेर पडले. लगेच राजाच्या शिपायांनीं त्यांना कैद करून एकांतांत राजासमोर उभें केलें. “या तिघांना शिरच्छेदाची मी शिक्षा देतो.” राजा म्हणाला.

राजाज्ञेप्रमाणें तिघांना शिक्षा देण्यांत आली. कोणाला ती गोष्ट कळलीदेखील नाहीं. तरी इतकी महत्वाची गोष्ट लपते

कशी. कांही सरदारांना ती गोष्ट कळली व त्यांनी वध्यस्थानी जाऊन तिचांची प्रेतें स्वतःच्या डोळ्यांनी पाहिली. त्यांच्याबरोबर कांचनप्रभा पण गेली होती. पतीचे प्रेत पाहून तिच्या हृदयाला धक्काच बसला.

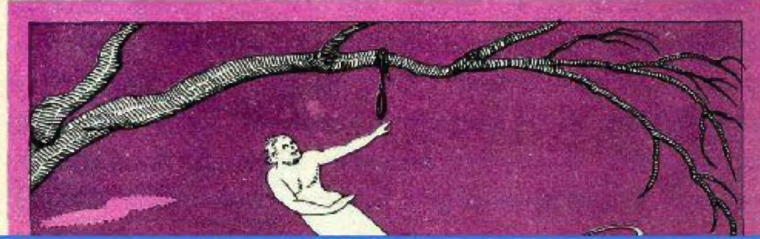
राजानें क्षुद्रबुद्धीनें केलेलें हें काम त्याच्या कांही सरदारांना आवडलें नाहीं व त्यांनीं बंड केले. राजा कांही गुन्हा करीत नाहीं असें पंचांचें म्हणणें पडलें. “पंच काय बरळतात ?” असें कांही सरदारांचें म्हणणें होतें. दोन तट पडले. सैन्यांत देखील दोन तट पडले. शेवटी त्यांचें परस्परांशीं युद्ध पण झालें व जें व्हायचें तेंच झालें. त्या युद्धांत स्वतः राजा मेला व राज्य नष्ट झालें.

येथवर गोष्ट सांगून वेताळ म्हणाला— “राजा ! या सर्वनाशाला कारण कोण ? व

कोणाचा दोष किती ? उत्तर माहीत असून तूं दिलें नाहींस तर त्याचा परिणाम तुला माहीत आहेच, तुझ्या डोळ्यांचीं शंभर छकले होऊन तुझ्याच पायांवर लोळू लागतील.”

विक्रमार्क म्हणाला—“सर्व चूक राजाची. ज्योतिष्यांनीं भविष्य वर्तवल्यावर सरदारांच्या सांगण्याप्रमाणें त्यानें केले नाहीं. एक अपूर्व सुंदरी सहजी आपली पत्नी होईल या आशेनें त्यानें तिच्या रक्षणाचें सांग केले. पण त्याचा तो डाव फंसला. पुढें त्यानें आपल्या सरदारांना विश्वासघातानें ठार करविलें. सर्वनाशाचें बी त्यानेंच पेरलें, म्हणून दोषी तोच.”

अशातऱ्हेनें राजाचें मौन भंग झाल्यावर वेताळ प्रेताबरोबर नाहींसा झाला व जाऊन शाडाला लोंबकळू लागला. (कल्पित)



स्त्रीला आवडणारी वस्तु

एकदां एक राजा आपल्या राणीसह उद्यानांत विहार करायला गेला असतां राणीनें राजाला विचारलें—“महाराज ! स्त्रीजातीला आवडणारी वस्तु कोणती, सांगा पाहूं !”

राजा नुकत्याच उमललेल्या फुलांच्या कळ्याकडे पाहून म्हणाला—“फुलें !”

“नाहीं !” राणी म्हणाली.

स्त्रीला सर्वांत जास्त आपला पती, आपली मुलें, आपले दागिने, आपली लुगडीं अशीं एकामागून एक नांवे राजा सांगत गेला. पण राणी म्हणाली—“नाहीं !”

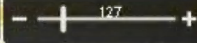
राणीच्या प्रश्नाचें बरोबर उत्तर काय हें कळलेंच पाहिजे असें राजानें मनाशीं ठरविलें व बरोबर उत्तर देणाऱ्याला एक हजार बराह बक्षिस मिळेल असें देखील जाहीर केले.

दुसऱ्या दिवशीं राजवाड्यासमोर राणीच्या प्रश्नाचें बरोबर उत्तर देण्याच्या हेतूनें आलेल्या लोकांची गर्दी जमा झाली. परंतु, राणीच्या मनाला समाधानकारक उत्तर न देणारास पंचवीस फटक्यांची शिक्षा देण्यांत येईल असा राजानें हुकूम काढला म्हणून कोणीच उत्तर द्यायला तयार झालें नाहीं व सर्व आपापल्या घरी निघून गेले.

राजाला त्या गोष्टीचा राग आला व त्यानें आणखी एक दवंडी पिढविली. राजा उद्यां सकाळीं एक कबूतर सोडील. तें ज्या घरावर जाऊन बसेल त्या घरांतल्या माणसानें उत्तर दिलें पाहिजे. राणीला तें उत्तर पसंत न पडल्यास उत्तर देणारास फांसीची शिक्षा दिली जाईल. पहिली दवंडी ऐकून लोकांना जितका आनंद व उत्साह वाटला होता तितकीच



Fullscreen



127



36 / 76

निराशा व भीती दुसरी दचंडी ऐकून वाटली. राजा दररोज सकाळीं कबूतर सोडून एकेका घरच्या माणसाला काशी देणार अशी राजधानींतल्या प्रत्येकाला धास्ती बसली.

दुसऱ्या दिवशीं राजानें सोडलेलें कबूतर एका खेडेगांवांतल्या एका झोंपडीवर जाऊन बसलें. राजाचें शिपाई त्या झोंपडी जवळ गेले. जाऊन पाहतात तर घरांत एक मुलगा जाळें विणीत बसला होता. शिपायांनीं त्यालाच धरलें आणि राजासमोर हजर केलें.

राजानें त्याला धरून आणण्याचें कारण राणीचा प्रश्न व त्याचें राणीला समाधान-

कारक असें उत्तर न दिल्यास होणारा परिणाम वगैरें सर्व गोष्टी सांगितल्या.

“पंधरा दिवसांनीं बरोबर उत्तर देतो !” असें तो मुलगा म्हणाला. राजानें त्याला पंधरा दिवसांची सबड दिली. ते पंधरा दिवस त्यानें कित्येक स्त्रियांना त्यांना सर्वांत जास्त आवडीची वस्तु कोणती हें विचारलें. काहींनीं दागिने सांगितले, काहीं मुलें म्हणाल्या, काहीं नातवंडे म्हणाल्या. त्यांनीं सांगितलेलीं सर्व उत्तरे सर्वांना माहीत अशीच होती.

अगदीं एकच दिवस उरला होता. आतां आपल्याला मरण हें आहेच. देवाच्या

भरंवशावर सर्व टाकावें असें ठरवून तो विचार करीत एका सरोवराच्या काठी बसला असतां तिकडे एक म्हातारी आली व त्याला एकटाच बसलेला पाहून थांबून म्हणाली—“कायरे मुला कोणत्या विचारांत बसला आहेस ?” त्यानें म्हातारीला त्याच्यावर ओढवलेला प्रसंग वर्णन करून सांगितला.

ती म्हणाली—“प्रश्नाचें उत्तर अगदीं सोंपें आहे !”

“आजीवाई ! काय तें सांगाल तरी !” त्यानें चकित होऊन विचारलें.

“आणखी काय असणार ! नवऱ्यावर अधिकार ! ती राणी पहा नवऱ्याला कशी नाचवीत आहे ती.” असें सांगून व आपली काठी टेकीत म्हातारी निवून गेली. दुसऱ्या दिवशीं राजानें त्याला पुन्हां तोच प्रश्न विचारला—“स्त्रीजातीला सर्वांत प्रियवस्तु कोणती ?”

“नवऱ्यावर अधिकार !” तो मुलगा म्हणाला.

राजा तें उत्तर ऐकून मनांतल्या मनांत थोडा दचकून म्हणाला—“मला नाहीं वाटत !”

“राणीसरकारांनीं एका ल्हानशा प्रश्नाचें उत्तर मिळविण्यासाठीं तुमच्याकडून एवढी धांवपळ करविली ही गोष्ट पुरे नाहीं का माझे उत्तर बरोबर आहे कीं नाहीं हें कळायला ?” मुलानें विचारलें.

“त्यानें दिलेले उत्तर बरोबर आहे ना !”

राजानें राणीला विचारतां तिनें फक्त मान हलवून होकार दिला.

राणीच्या मनाचें समाधान झाल्याची खात्री पटल्यावर राजानें त्या मुलाला एका ऐवजीं दोन हजार बराह देऊन निरोप दिला.





आठ खुजे

मलय समुद्राच्या किनाऱ्यावर महावीर नांवाचा एक योद्धा रहात असे. त्याच्या पराक्रमाचा गोष्टी जगभर प्रसिद्ध होत्या. एकदा महावीर समुद्रकाठी फिरत असता त्याला कोणीतरी समुद्रातून किनाऱ्याकडे येत असलेला दिसला. त्याचा भव्य देह पाहून तो महाकाय द्वीपाचा राहणारा असावा हे ओळखायला महावीराला वेळ लागला नाही. तो महाकाय समुद्रकिनाऱ्यावर येतांच महावीराने त्याला विचारले— “कोण तुम्ही? कोठून आलात? काय पाहिजे तुम्हांला?”

“मी महाकाय द्वीपाचा राहणारा. आमच्या राजाने महावीर नांवाच्या महा पराक्रमी वीराला भेटून येण्यासाठी मला पाठविले आहे.” तो म्हणाला.

“तो महावीर का? कोठे तरी शिकारीला गेला आहे. काय काम आहे हे सांगितले तर तो आल्यावर त्याला मी कळवीन.” महावीर म्हणाला.

“आमच्या राणीसरकारांचा प्रसवकाल जवळ आला आहे. त्यांना आतापर्यंत दोन मुले झाली. पण दोघां मुलांना जन्मल्याबरोबर कोणी तरी उचलून घेऊन गेला. आता जे मूल होईल त्याचे रक्षण करण्यासाठी महावीराने यावे अशी महाराजांची इच्छा आहे. म्हणून महाराजांनी मला पाठविले आहे. या पूर्वी महाराजांनी मुलांच्या रक्षणासाठी कित्येक शूरवीर नेमले. परंतु चोर कोण, कोठून व कसा आला आणि मुलांना घेऊन गेला हे कोडे अद्याप उलगडले नाही.” महाकाय म्हणाला.

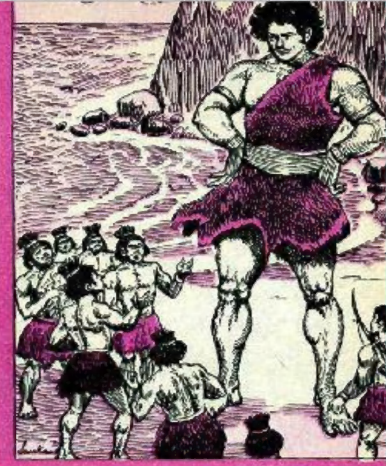
“वरें तर तो महावीर आल्यावर त्याला मी हा निरोप सांगेन.” महावीर म्हणाला.

महाकाय आला होता तसाच परत समुद्रातून निघून गेला. दुसऱ्या दिवशी महावीर त्याच जागी हिंडत असता त्याला आठ खुजे खेळत असलेले दिसले. त्याने त्यांना विचारले—“कोण तुम्ही?”

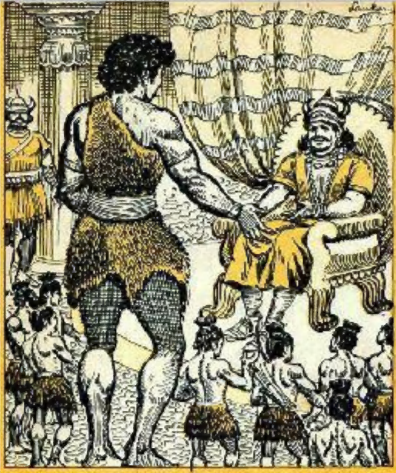
“आम्ही खुजे आहो. आमच्या पैकी प्रत्येकाला एकेक दिव्य शक्ति प्राप्त आहे. मला दगड म्हणतात. कारण मी एका जागी बसलो की तेथून मला बाजूला सारणे कोणाला शक्य नाही.” खुजांपैकी एकजण म्हणाला.

“पाहू तर दे मला तुझी ती शक्ति!” महावीर म्हणाला. दगड एका जागी बसला. महावीराने त्याला एका हाताने ढकलण्याचा यत्न करून पाहिला. दोन्ही हातांनी ढकलून पाहिले. दगडाच्या दिव्यशक्तीची खात्री पटल्यावर चकित होऊन त्याने इतरांना त्यांच्या शक्तीचे वर्णन विचारले.

एकाचे नांव दिव्यकर्णी होते. समुद्रापलीकडे कोणी काही बोलले तरी ते त्याला ऐकू येई. आणखी एकाचे नांव दिव्यस्पर्शी होते. समुद्रापलीकडे मुंगी चावली तरी



त्याला ते कळें. तिसऱ्याचे नांव महाज्ञानी होते. जगांत घडणारी प्रत्येक गोष्ट त्याला कळे. चौथ्याचे नांव लघुहस्ती. कांबडी अंडी उबवीत बसली असली तरी ती तिच्या पोटाखालून तिच्या नकळत उचलून नेण्याची शक्ति त्याच्या अंगांत होती. पांचव्याचे नांव आरोहक होते. कांचेची गुळगुळीत उभी भिंत असली तरी ती चढून ओलांडून तो जात असे. सहावा धनुर्विद्येत निष्णात होता. शेंकडों पक्षी आकाशांत उडत असले तरी त्यांतल्या पाहिजे असेल त्या पक्ष्याला नेम मारून तो खाली पाडीत असे. सातव्याचे



नांव दारुब्रह्म होतं. त्याच्या हातांत काठी देऊन त्या काठीची वाटेल ती वस्तु तो तयार करून दाखवी.

महावीरने दारुब्रह्मला विचारलं—“समज, तुला एक जहाज तयार करायला सांगितलं तर किती वेळ लागेल?”

तो म्हणाला—“तुम्ही स्वतः भोवती एक प्रदक्षिणा करून माझ्याकडे बघण्यापूर्वी जहाज तयार होईल.”

“तयार कर पाहू! असं म्हणून महावीर स्वतः भोवती फिरला. त्याची पाठ फिरतांच दारुब्रह्मने एक गवताची काडी पाण्यांत

फेंकली. पाहिले तर खरोखरच एक जहाज पाण्यांत तरंगत होतं.

“मला महाकाय द्वीपांत जावयाचं आहे. येतां का माझ्या मदतीला!” त्याने त्या खुजांना विचारलं.

“येतो!” असं ते म्हणाले व महावीराबरोबर जहाजांत बसले. सर्व महाकाय वेटावर येऊन पोचले. महावीर आपल्याची वार्ता ऐकून राजा त्याच्या व त्याच्या खुजा मित्रांच्या सत्कारासाठी आला. तो महावीराला म्हणाला—“तुम्ही कसे अगदीं वेळेवर आला आहां. आजच राणी सरकारांच्या पोटांत दुखू लागले आहे. पूर्वी मला दोन मुलं झाली परंतु रात्रीच्या रात्री तीं नाहीशी झालीं. या मुलाला कोणी तसेंच उचलून नेऊं नये म्हणून मुद्दाम मी तुम्हाला तसदी दिली.”

महावीर म्हणाला—“महाराज! आपण भिण्याचं मुळीच कारण नाही. मी आपल्या मुलाचं रक्षण करू शकलो नाही तर आपण माझं डोकं उडविलं तरी चालेल.”

राजवाड्यांत तिजोरीसारखी एक लोखंडी भिंतीची एक खोली राजाने करवून ठेवली होती. त्या खोलीला बारा यावा म्हणून

चिमणीसारखे एक भोक ठेवले होते. त्या खोलीत राणी बाळंत झाल्यावर मुलाला व सुईणीला ठेवण्यांत आले. खोलीवर कडक पाहारा होता. महाज्ञानी महावीराला म्हणाला—“मुलाचं रक्षण करू शकलो नाही तर डोकं कापून घ्यावं अशी प्रतिज्ञा करून तू मोठी धूक केलीस. त्या मुलाचं रक्षण करणं आपल्याला शक्य नाही.”

“तुला सर्व कळलं आहे तर?” महावीराने विचारलं.

“राजाची बहीणच चोर आहे! बहिणीला मंत्रशक्ती प्राप्त आहे. अदृश्यपणं येऊन ती भोकांतून मुलाला उचलून घेऊन जाईल.”

त्याप्रमाणे ती आली व तिने हात पादून मुलाला उचललं तर काय करावयाचं हे महावीराने सुचविलं.

अर्धा रात्र लोटल्यावर दिव्यकर्णी म्हणाला—“महाकाय राजाची बहीण आपल्या किल्ल्यातून निघाली आहे. पूर्वी चोरून नेलेल्या मुलावर चांगला पाहारा ठेवायला आपल्या नोकरांना बजावून सांगत आहे. तिच्या घराला खिडक्या किंवा दारं नाहीत. तिच्या किल्ल्याच्या भिंती कांचे-सारख्या तुळतळीत आहेत.” थोडा वेळ



थांबून दिव्यकर्णी म्हणाला—“ती येऊन पोचली. पाहारेकऱ्यांना ती किल्ल्यांत शिरल्याचं कळलं देखील नाही.”

नंतर एक काळा हात भोकांतून आत शिरतांना दिसला. तो पाहून दगड नांवाच्या खुजाने तो धरून ठेवला व भोकाच्या तोंडावर बसून राहाला. हात मार्गे सर-कण्याच्या प्रयत्नांत तुटला. सर्व चकित होऊन तो तुटलेला हात पाहू लागले. ती संधी साधून त्या राक्षसीण बहिणीने दुसऱ्या हाताने मुलाला पाळण्यांतून उचलून घेतलं आणि निघून गेली.